

## 1987

### n° 42 Chronique du centenaire d'Alain-Fournier et de Jacques Rivière

- Introduction
- Géographie du Centenaire
- Alain-Fournier à Mirande (discours d'inauguration de l'exposition)
- Editions (Fayard, Garnier, William Blake, Carcanet) ; *La Maison dans la forêt*
- En marge d'une traduction, par Jacqueline Flory :
- *Towards the lost Domain. Letters from London 1905*, translated by W.J. Strachan
- Comptes rendus, par Yves Rey-Herme et Philippe Dagen
- L'édition Garnier
- Album : *Le grand Meaulnes - Images et documents*, présenté par Daniel Leuwers, Classiques Garnier
- André Lhote, Alain-Fournier, Jacques Rivière : *La peinture, le corps et l'esprit, Correspondance inédite (1907-1924)*
- COLLOQUES : Programmes des 4 colloques (mars-novembre 1986)
  - Alain-Fournier ou comment une âme devient tout ce qu'elle était (communication d'Alain Rivière au colloque de Paris, 15 mars 1986)
  - Hommage à Charles Péguy, par Alain Rivière (Orléans, 20 septembre 1986)
  - Le "hoquet sanglant" d'Alain-Fournier, par André Guyon
- Nouvelles de l'Association
- Assemblée générale (12 février 1987)
- Thèse. Claudie Husson : *Alain-Fournier, Étude sur les premiers développements de la création.*
- Helen Naughton (notice nécrologique)
- Lettres : Jean Loize n'est plus